

Isabelle Renaud «La voix de mon destin»

Marie-Josée Boucher

Isabelle Renaud, cette belle jeune fille aux nombreux talents nous a offert tout un spectacle dans la magnifique Scène Lebourgneuf ce samedi 2 juin devant une salle remplie de gens venus l'accueillir chez elle dans sa ville natale.

Isabelle Renaud, auteure-compositrice-interprète avec sa voix puissante, douce et suave, presque angélique par bout, nous a remplis les oreilles ce soir avec un répertoire varié des plus grands de la chanson française et québécoise tels que Diane Tell, Céline Dion, Ginette Reno et plusieurs autres. Parents, amis et admirateurs étaient tous là pour l'applaudir et l'encourager.

Ce soir, c'est un peu sa vie qu'elle nous raconte en chansons c'est « La voix de mon destin » et l'on ressent la grande passion et les émotions qui l'habitent. Elle a débuté son tour de chant avec la très belle chanson «Un peu plus haut », de Ginette Reno, (aucun lien de parenté), puis elle a poursuivi avec « L'amour existe encore » de Céline Dion. (on peut dire qu'Isabelle avec son registre de voix exceptionnel et puissant peut se vanter de pouvoir imiter Céline, en y apportant ses propres couleurs). Ensuite, une belle surprise nous attendait avec une de ses compositions "*Mon père disait*" qui nous raconte une peine d'amour.

Elle a souligné la fête de son père qui avait justement 60 ans ce jour là et toute la salle a entonné le refrain avec elle Puis elle a poursuivi avec la chanson « *Moi si j'étais un homme* » de Diane Tell. Nous avons ensuite eu droit à un extrait de « *Je me voyais déjà* » de Charles Aznavour.

Isabelle nous a partagé un moment très intime sur la vie de sa petite sœur. Cela a donné lieu à une magnifique composition (composée par Isabelle et son directeur musical Michael Litresits) la chanson « *Petite Fleur* », puis Isabelle a invité sa jeune sœur **Julie**, à chanter avec elle la pièce « *Tell him* », le mariage des deux voix était très émouvant, on s'est laissé aller à verser quelques larmes et une ovation debout a suivi. Les deux sœurs forment un duo exceptionnel. Wow! J'en ai encore des frissons.

Par la même occasion, on a appris qu'Isabelle sera porte-parole pour l'organisme Vixit (organisme qui vise à sensibiliser les filles et pré adolescentes des niveaux 5e et 6e du primaire et des niveaux 1, 2 et 3 du secondaire (9-14 ans) face aux diverses problématiques qu'ils vivent dans leur quotidien et dans la société qui les environne) et Julie (sa soeur) sera conférencière pour partager son parcours, elles iront à L'Onu le 11 octobre prochain. D'ailleurs, la chanson "*Suivre sa route*" a été retenue pour l'ouverture des capsules Web de l'organisme.

Pour terminer la première partie, quoi de mieux qu'un souvenir d'Abba Memories en référence au temps passé par Isabelle dans ce groupe comme chanteuse principale, la très belle chanson « *Dancing Queen* ».

Après la pause, quelques chansons en anglais « *Rolling in the Deep* », la composition que Roger Mann, le guitariste



Isabelle Renaud



Roger Mann

d'Isabelle, lui a écrite. « *Dancing to the beat of your heart* », « *Imagine* », « *Trust me baby this is love* », et même une chanson D'ACDC « *You Shook me all night long* », mais aussi de magnifiques compositions d'Isabelle qu'elle mettra sur son premier album. Toutes ses compositions personnelles ont reçues des applaudissements prolongés. C'est clair que les gens dans la salle ont apprécié.

Durant le spectacle Isabelle était accompagnée de talentueux musiciens qui nous ont fait savourer leur alchimie musicale. À la guitare, le pince-sans-rire, **Roger Mann**, au piano et comme directeur musical, **Michael Litresits**, à la contre-basse, le souriant, **François Marion** et la seule musicienne du groupe qui gardait le rythme à la panoplie de percussions (manga, jumbé, cloches, etc.) **Joanie Labelle**. Et que dire de son animateur **Vincent Gauvin** qui a fait une ouverture de spectacle remarquable!

En rappel, les magnifiques chansons « *La paix danse en silence* » qui tourne présentement à la radio en région et « *Ne tuons pas la beauté du monde* . » Une très belle finale.

Deux petites filles, Anne-Gabrielle Rondeau et Alex Côté Zicat, sont venues sur scène remettre à Isabelle une très belle photographie encadrée, cadeau de M. Réjean Savard le fondateur de Vixit en remerciement de son implication pour l'organisme.

Ce soir, même la grand-maman de 92 ans s'était déplacée pour voir Isabelle. Une très belle famille tricotée serrée, et on était un peu voyeur à travers leur intimité.

Je vous invite à écouter trois chansons sur son site officiel, vous serez d'accord avec moi que cette fille a une voix fantastique.

Je t'aime encore, (paroles et musique de Céline Abric)

La paix danse en silence (parole et musique Isabelle Renaud et James Lee Éloi). Pièce réalisée par le fils de Ginette Reno, **Pascal Charbonneau**.

Mon père disait (parole et musique d'Isabelle Renaud) Arrangement au piano d' Isabelle Mathieu.

Mini-Biographie

On peut trouver une mini-biographie sur son site, en attendant en voici un court résumé.



Des États-Unis jusqu'à Paris en tant que soliste, en passant par la Chine avec **Abba Mémoires**, Isabelle a même été invitée à aller chanter en Suisse durant trois années consécutives pour chanter aux 24 heures de ski de **Jacques Villeneuve**. Là-bas, elle a même eu la chance d'accompagner sur scène **Chris Thomas** (producteur de musique de U2, Pink Floyd et musique de film "Le Roi Lion et Mission Impossible" etc.) ainsi que son drummer nulle autre **qu'Eddy Jordan** (le propriétaire des écuries Jordan). Isabelle a aussi fait les premières parties de Garou, Corneille, Rock Voisine et bien d'autres.

Isabelle travaille présentement sur un premier album (pas de date précise pour la sortie, soyez patient).

De juin à octobre 2012, elle performera un à deux jours par semaine sur le bateau mouche à Montréal.

<http://www.bateaumouche.ca/fr/promotions/calendrier.php>



Isabelle Renaud est entourée d'une équipe extraordinaire notamment « Des productions le Diplomate » qui a commandité une partie de son équipement technique et qui lui a fourni le matériel et le local de répétition.

La Scène Lebourgneuf

La Scène Lebourgneuf contient 183 sièges en cuirs ultra confortable avec de l'équipement technique de haute qualité fourni par Solotech. Unique dans ce secteur de la ville, elle offre à ses utilisateurs un lieu de diffusion à la fine pointe de la technologie, une ambiance chaleureuse, confortable et intimiste. De plus, les dames à l'accueil sont très gentilles. Un service hors-pair.

www.lascenelebourgneuf.com

www.billetech.com/

La Scène Lebourgneuf : 815, boul. Lebourgneuf, Québec, (Québec) G2J 0C1

Tél. 418 624-3030 Billetterie : 418 704-6665

<http://www.isabellereaud.me>

<http://www.sommetinter2012.coop/site/accueil> (ONU)

<http://diplomate.com/>



<http://vixit.org/index.html>

Crédit photos : Benoit Roy

© Copyright 2015 — [Info-Culture.biz](#). Tous droits réservés
[Politiques de confidentialité, normes journalistiques et termes d'utilisation.](#)