

DEVIS TECHNIQUE [avec Band]

Isabelle Renaud

www.isabellerenaud.me

Devis Technique

info@isabellerenaud.me



DESCRIPTION

Le dossier technique d'Isabelle Renaud, dans lequel sont énumérés les équipements techniques de scène, de son et/ou d'éclairage, ne constitue pas un document contractuel. Plusieurs éléments en contexte avec votre requête peuvent altérer ce document, entre autre, l'espace sur scène, les raccordements électriques, etc.

Veuillez communiquer avec une personne ressource ou directement avec Isabelle pour connaître les mises à jour du présent devis : info@isabellerenaud.me

ÉQUIPEMENT DE SCÈNE ET DE SON

Channel	Instrument	Requirement**
1	Kick Drum	421 Senheisser
2	Snare Drum	SM 57 Shure
3	Hi Hat	451 AKG
4	Tom 1	421 Senheisser
5	Tom 2	421 Senheisser
6	Floor Tom	421 Senheisser
7	Ride	451 AKG
8	Cymbals (overhead)	451 AKG
9	Bass Guitar	Direct Box (ground lift)
10	Guitar 1	SM 57 Shure
11	Acoustic Guitar	Direct Box (ground lift)
12	Guitar 2	SM 57 Shure
13	Sequence	Direct Box (ground lift)

14	Vocal Drummer	SM 58 Shure
15	Vocal Left	SM 58 Shure
16	Vocal Center Left	SM 58 Shure
17	Vocal Center Right	SM 58 Shure
18	Vocal Right	SM 58 Shure

** If specif brand names are not available then please provide a suitable equivalent. Additional boom stands or clip stands are needed for all noted microphones. 4 AC power supplies are need.

Processors

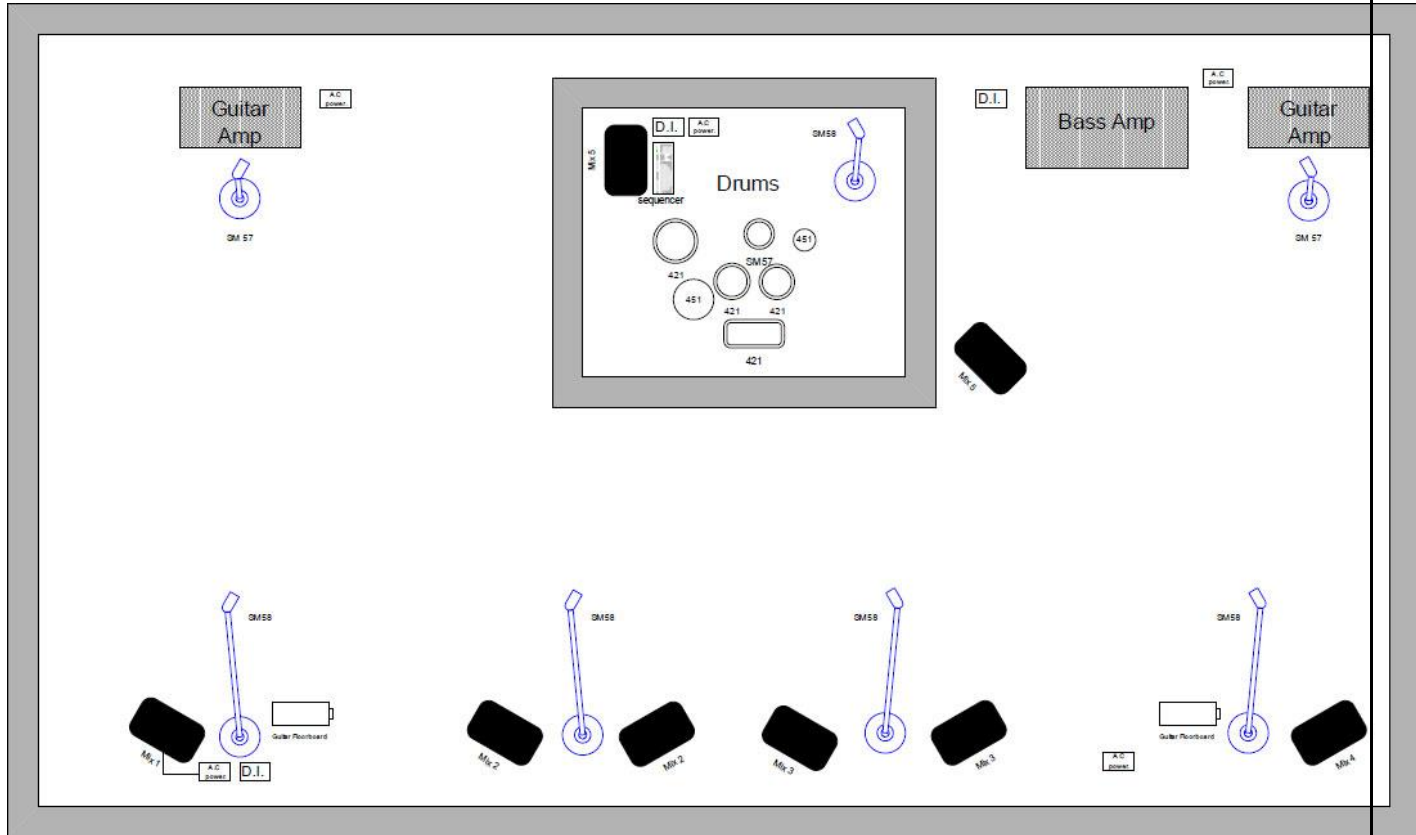
- 1 Reverb unit 1
- 2 Reverb unit 2
- 3 Digital Delay

Monitors

- 6 mixe
- 8 wedges**
- 18 channels

*** A monitor line (XLR) feed is required for the drum monitor mixer. The drummer will provide his own mixing board to receive the feed for his headphones. The drum monitor wedge will not be necessary when the feed is provided.*

PLANTATION DE SCENE



CONTACT

Web : www.isabellerenaud.me

Email : info@isabellerenaud.com

Montreal (Québec), Canada